



ONLINE VIERING van De Zijp

Zondag 23 augustus 2020

Gezien worden

*Kleinst denkbare bron,
onder stenen bedolven
welt op,
baant een stroomdal
dwars door het onbewoonbare*



Stichting De Zijp

Huub Oosterhuis

Een bron waar water uit opwelt; zo'n plek is de Zijp in
Sonsbeek te Arnhem, vanwaar het water de stad in stroomt

Verantwoording:

Liedteksten op pagina 4, 8-9 zijn van Huub Oosterhuis en zijn te vinden in: Verzameld Liedboek (2004) of Stilte zingen (2018).

De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via de webwinkel:

eklesia-amsterdam.nl

Liederen op pag. 3, 11-12, 15
uitgegeven door NieuwLiedfonds.nl

Openingslied Welkom

tekst: Margryt Poortstra, muziek: Tom Löwenthal

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and meter are 6/8. The score is divided into two parts, 1 and 2. Part 1 consists of 12 measures, and Part 2 consists of 12 measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The time signature changes from 6/8 to 9/8 and back to 6/8 at specific points in the score.

1. Dit huis is een huis waar de deur o - pen - staat, waar
zoe - kers en zie - ners, ge - nood of ge - ko - men, hun
har - ten ver - war - men, van toe - komst gaan dro - men, — waar -
in wat hen drijft tot her - ken - ning gaat ko - men, de
vonk van de Geest in hun bin - nen - ste slaat.

2. Dit huis is een huis waar ge - meen - schap be - staat, waar
zan - gers en zeg - gers bij - een zijn ge - ko - men om
ui - ting te ge - ven aan waar zij van dro - men, — waar -
door een be - we - ging ont - staat die gaat stro - men, die
nooit meer, door nie - mand zich in - per - ken laat.

Welkomswoord | Ans Ponger

Verstilling

Lied Verberg uw aangezicht niet

tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Antoine Oomen



Ver - berg uw Aan - ge - zicht niet — voor mij,
uw ————— woor - den, ver - zwijg ze mij niet,
een vreem - de - ling ben ik op aar - de.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in 3/4 time, written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The third staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Ver - berg uw Aan - ge - zicht niet — voor mij, uw ————— woor - den, ver - zwijg ze mij niet, een vreem - de - ling ben ik op aar - de.'

Lezing Genesis 16:1-16 | voorgelezen door Jeannette de Wilde

uit: In den beginne – het boek Genesis
Huub Oosterhuis en Alex van Heusden

Sarai, de vrouw van Abram, baarde hem niet.

Maar zij had een Egyptische slavin,
haar naam was Hagar.

Sarai sprak tot Abram:

Zie dan, de ENE verspert mij de weg om te baren,
kom in mijn slavin,
misschien word ik gebouwd uit haar.

Abram hoorde naar de stem van Sarai.

Sarai, de vrouw van Abram, haalde Hagar, de Egyptische, haar slavin
- het was toen tien jaar

dat Abram in het land Kanaän gevestigd was –
en zij gaf haar aan Abram, haar man,
hem tot vrouw.

Hij kwam in Hagar
en zij werd zwanger.

Toen zij zag dat ze zwanger was
keek zij naar haar meesteres met minachtende ogen.

Sarai sprak tot Abram:

Het geweld dat mij gedaan wordt, kome over jou!
Ik zelf heb mijn slavin in jouw schoot gelegd
en toen zag zij dat ze zwanger was
en sindsdien kijkt ze me aan met minachtende ogen
de ENE moet maar rechtspreken tussen mij en jou.

Abram sprak tot Sarai:

Goed, je slavin is in jouw hand,
doe met haar wat goed is in jouw ogen.

Sarai vernederde haar.

Zij vluchtte weg uit haar aangezicht.

De bode van de ENE vond haar bij een waterbron in de woestijn,
bij de bron op de weg naar Soer.

Hij sprak:

Hagar, slavin van Sarai,
waar kom je vandaan, waar ga je heen?

Zij sprak:

Ik ben gevlucht voor Sarai, mijn meesteres.

De bode van de ENE sprak tot haar:

Keer terug naar je meesteres
en laat je vernederen onder haar handen.

De bode van de ENE sprak tot haar:

Talrijk zal ik jouw nageslacht maken,
niet te tellen, zo talrijk.

De bode van de ENE sprak tot haar:

*Zie, jij bent zwanger,
je zult een zoon baren
en roepen zijn naam: Ismaël-God hoort,
want gehoord heeft de ENE jouw vernedering.
Een wilde ezel zal hij zijn, zo'n mens,
zijn hand tegen allen,
alle handen tegen hem,
tegenover al zijn broeders zal hij wonen.*

Zij riep de naam van de ENE die tot haar gesproken en gezegd had:

Jij, God die mij ziet!

Ook sprak zij:

Zie ik nog wat ik zie
sinds hij mij heeft gezien?

Daarom wordt die waterput geroepen:

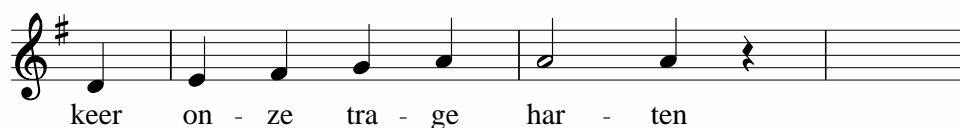
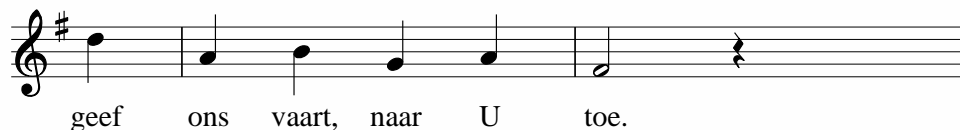
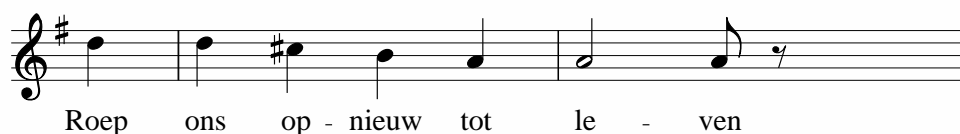
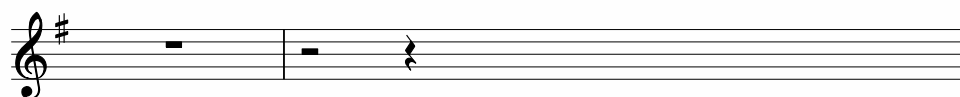
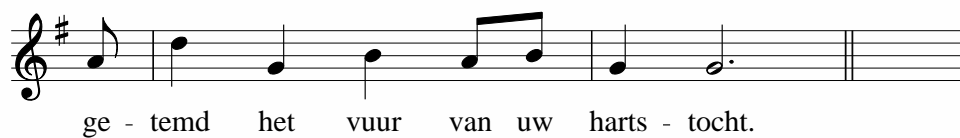
Bron van de Levende die mij ziet –
daar, tussen Kadesj en Bared.

Hagar baarde Abram een zoon.

Abram riep de naam van zijn zoon die Hagar hem baarde:
Ismaël.

Abram was tachtig jaar en zes jaren
toen Hagar Ismaël baarde voor Abram.

Psalm 85 vrij (Oosterhuis/Oomen)



dat wij zon - der wan - trou - wen
ie - der mens te - ge - moet gaan
o - pen en vre - de - lie - vend.
Laat zo de we - reld wor - den:
Kus - sen van ont - fer - ming en trouw
zoe - nen van recht en vre - de -
vre - de een zaad in de aar - de
ge - rech - tig - heid zon aan de he - mel.
O - ver - vloed staat op de ak - ker
re - gen valt op zijn tijd,
vruch - ten dra - gen de bo - men
ro - zen dra - gen de rot - sen:
in zo'n land wil je zijn.

Gedicht | voorgelezen door Moniek Siermann

Allesomvattend

Zijn ogen blikvangers
prikken haar verlangens door
alles wordt vloeibaar

haar ogen toverlantaarns
in alle staten gaat hij over grenzen
alles ontbrandt

op een dag kwam er iemand
die oprecht naar binnen keek
die haar doorvoelde
langzaam gaf ze zich bloot

hij jaagde op haar passies
die gaven zin aan zijn leven
op een dag zag hij zichzelf
anders in haar terug

lust is eenvoudig
liefde allesomvattend

Marjon Joosten
uit: Feniks

Muzikaal intermezzo La Esperanza | harp: Lies Joosten
www.arpalisa.nl

Overweging | Moniek Siermann

Lied Dit is de plaats

tekst: Juut Meijer, muziek: Tom Löwenthal



al had nie - mand — mij ooit ge - zien



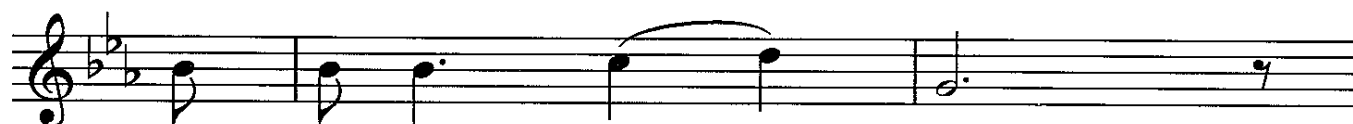
en be - te - ken - de ik — in nie - mand's o - gen iets



al was ik nog nooit be - gre - pen



en bleef mijn hart ge - slo - ten



al was ik nooit — ik



ont - heem - de vreem - de voor me - zelf

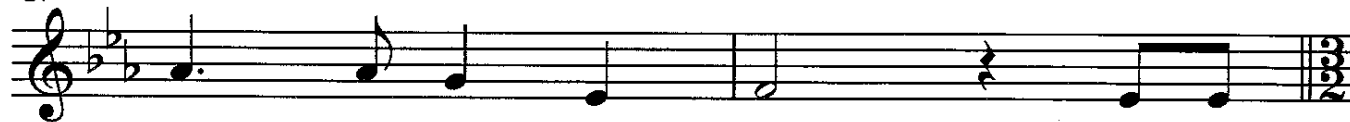


was er nie - mand die me lief - had —



maar ik was kost - baar in de o - gen van

17



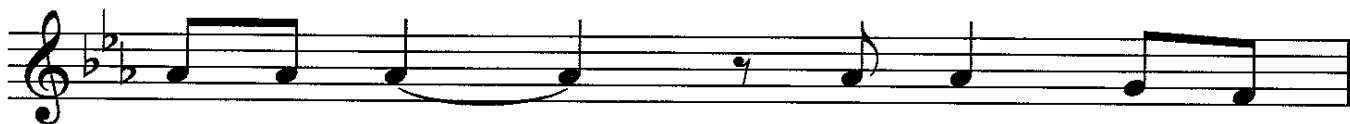
één die hoort en ziet... dan is



dít de plaats de plaats van het zien_____



dít de tijd_____ de tijd om te zijn_____



dít de bron_____ de bron van de



le - ven - de die mij ziet_____

Onze Vader

muziek: Antoine Oomen

On - ze Va - der in — de he - mel
uw Naam ge - hei - ligd uw ko - nink - rijk ko - mend
uw wil ge - schie - dend zo mo - ge het zijn op
aar - de en in de he - mel.
Geef ons brood van — ge - na - de,
mor - gen, van - daag nog, kwijt on - ze schul - den,
leer ons ver - ge - ven.
Moe - dig ons aan dat wij voort - gaan
op de weg van het le - ven.

Slottekst | voorgelezen door Ans Ponger

De Zegen

tekst Petra Kerssies

muziek Tom Löwenthal, op. 45 nr. 1

Voorganger/Koor:

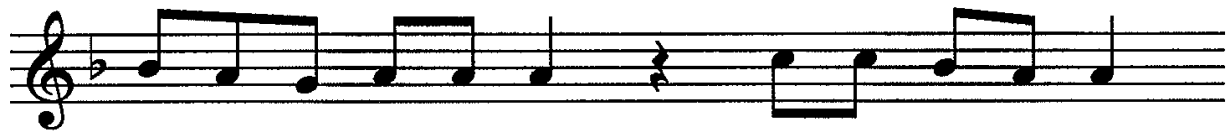
Ga nu allen heen in vrede
met woorden van een ver verleden
gezegend gij met Abraham Sara
Hagar Ismaël en Isaak.



Mo - ge de Le - ven - de ons ze - ge - nen en be - hoe - den.



Mo - ge zijn aan - ge - zicht ons ver - lich - ten en



ZHIJ ons ge - na - dig zijn. Dat ZHIJ met ons is



en wij in vre - de le - ven.



Als u wilt bijdragen aan De Zijp,
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen
en op de link klikken

Volgende vieringen:

Zondag	27 september	11.00 uur	Ans Ponger
Zondag	25 oktober	11.00 uur	Hans Lammers
Zondag	08 november	16.00 uur	Gedenkviering
Zondag	22 november	11.00 uur	Moniek Siermann
Zondag	11 oktober	16.00 uur	Poëzie-concert

Om deze vieringen te kunnen blijven organiseren, zijn we
afhankelijk van giften en sponsors. Giften (fiscaal aftrekbaar)
zijn van harte welkom op

NL60INGB0003445641 tnv Stichting De Zijp Arnhem

Meer informatie via www.dezijp.nl